

## 令和7（2025）年度岡山県立大学大学院入学者選抜試験における変更について【第2報】

令和6年3月28日

令和7年度入学者選抜（令和6年度実施）から、岡山県立大学大学院入学者選抜を次のとおり変更する予定ですので、お知らせします。

なお、本変更はデザイン学研究科の改編に伴うものですが、設置構想中のため、掲載内容については予定であり、変更になる場合があります。

### 記

- 1 入学者受入れの方針（アドミッション・ポリシー）の変更 [別紙1]  
令和5年12月26日付で公表した、デザイン学研究科における入学者受入れの方針（アドミッション・ポリシー）を別紙のとおり変更します。
- 2 令和7年度入学者選抜における変更 [別紙2]  
令和5年12月26日付で公表した、デザイン学研究科における令和7年度入学者選抜について、別紙のとおり変更します。

※下線部が変更箇所

【令和 5 年 12 月 26 日公表済】

## デザイン学研究科の入学者受入れの方針（アドミッション・ポリシー）

デザイン学研究科は、グローバルな視点と独自の感性で社会における時代の変化を洞察し、培ったデザイン力により、多岐にわたる課題を解決することを試み、豊かで持続可能な生活と文化の創出に寄与できる人材の育成を目指しています。

そのため、歴史や伝統的な文化から最先端の技術まで、広い知見と高度な専門性と国際性を身に付け、主体的に課題を発見し、それを優れたデザイン力により解決することで、豊かな生活と文化の創出に寄与する意欲と学力基盤のある人材を受け入れます。

上記の求める人材像を適切に選抜するために、入学者受入れの方針を専攻において定めています。学問への意欲の溢れる多様な人材を求めており、さまざまな経験を持つ社会人や国際性豊かな留学生にも門戸を開いています。

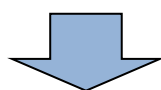
### デザイン学専攻（修士課程）の入学者受入れの方針

デザイン学専攻は、多種多様な課題をデザイン学の高度な専門的知識・技能・技術によって解決するために、ビジュアルデザイン学、工芸工業デザイン学、建築学の各分野を主領域としながら、近接する他領域の知識も加えることで、主体的かつ独創的に問題を探求するデザイナー、クリエイター、建築家などの高度専門職業人及び研究者の育成を目指しています。

したがって、ビジュアルデザイン学、工芸工業デザイン学、建築学で求められる、幅広い知識に基づく多面的な思考力・判断力・表現力、既成概念にとらわれずに物事の本質を観ようとする態度、専門性に根ざしたデザイン力、地域や社会の持続的発展に貢献しようとする強い意欲や協調性、国際的な視野と感覚を身に付けていることを求めます。

本専攻では、一般入試及び特別入試ともに、幅広い知識と専門性に基づく思考力・判断力・表現力を評価する小論文と書類審査（ポートフォリオを含む。）、専攻が求める学生像に基づく能力・適性を面接試験により評価します。

学内推薦入試では、本学デザイン学部での学びと研究の発展性を評価する書類審査（ポートフォリオを含む。）、専攻が求める学生像に基づく能力・適性を面接試験により評価します。



【今回公表分】

## デザイン学研究科の入学者受入れの方針（アドミッション・ポリシー）

デザイン学研究科は、グローバルな視点と独自の感性で社会における時代の変化を洞察し、培ったデザイン力により、多岐にわたる課題を解決することを試み、豊かで持続可能な社会の構築と共に、その生活と文化の創出に寄与できる人材の育成を目指しています。

そのため、歴史や伝統的な文化から最先端の技術まで、広い知見と高度な専門性と国際性を身に付け、主体的に課題を発見し、それを優れたデザイン力により解決することで、豊かな生活と文化の創出に寄与する意欲と学力基盤のある人材を受け入れます。

上記の求める人材像を適切に選抜するために、入学者受入れの方針を専攻において定めています。学問への意欲の溢れる多様な人材を求めており、さまざまな経験を持つ社会人や国際性豊かな留学生にも門戸を開いています。

## デザイン学専攻（修士課程）の入学者受入れの方針

デザイン学専攻は、多種多様な課題をデザイン学の高度な専門的知識・技能・技術によって解決するために、ビジュアルデザイン学、工芸工業デザイン学、建築学の各分野を主領域としながら、近接する他領域の知識も加えることで、主体的かつ独創的に問題を探求するデザイナー、クリエイター、建築設計者、プランナーなどの高度専門職業人及び研究者の育成を目指しています。

したがって、ビジュアルデザイン学、工芸工業デザイン学、建築学で求められる、幅広い知識に基づく多面的な思考力・判断力・表現力、既成概念にとらわれずに物事の本質を観ようとする態度、専門性に根ざしたデザイン力、地域や社会の持続的発展に貢献しようとする強い意欲や協調性、国際的な視野と感覚を身に付けていることを求めます。

本専攻では、一般入試及び特別入試ともに、幅広い知識と専門性に基づく感性・思考力・判断力・表現力を評価する小論文と書類審査（ポートフォリオを含む。）、専攻が求める学生像を評価する面接試験により、求める能力・適性を評価します。

学内推薦入試では、本学デザイン学部での学びと研究の発展性を評価する書類審査（ポートフォリオを含む。）、専攻が求める学生像を評価する面接試験により、求める能力・適性を評価します。

## 令和 7 年度入学者選抜における変更（デザイン学研究科）

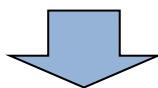
(下線部が変更箇所)

**【令和 5 年 12 月 26 日付公表済】**

## 3 学内推薦入試の出願資格等

## (2) 選抜日程等

日程	期間（令和 6 年）
出願期間	<u>6 月 1 0 日（月）～6 月 1 4 日（金）</u>
試験日	<u>7 月 5 日（金）</u>
合格発表日	<u>7 月 1 8 日（木）</u>
入学手続期間	<u>7 月 2 4 日（水）～7 月 2 6 日（金）</u>

**【今回公表分】**

## 3 学内推薦入試の出願資格等

## (2) 選抜日程等

日程	期間（令和 6 年）
出願期間	<u>7 月 2 9 日（月）～8 月 2 日（金）</u>
試験日	<u>8 月 2 8 日（水）</u>
合格発表日	<u>9 月 6 日（金）</u>
入学手続期間	<u>9 月 1 8 日（水）～9 月 2 0 日（金）</u>